A mon Ami
Martinn Marsick.

CONCERTO
(en La mineur)

pour

VIOLON

et Orchestre ou Piano

composé
par

JULES TEN BRINK.

Prix net 6 fr. — Op. 7.

Violon et Piano .... Prix net: 6 fr.
Orchestre Complet, parties Séparées, " " 20 "

PARIS,
FELIX MACKAR
EDITEUR COMMISSIONNAIRE
N°22. Passage des Panoramas (Gde Galerie.)

F. M. 714.

Orchestre complet.

2 Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes.
2 Bassons.
2 Cors.
2 Trompettes.
3 Trombones.
Timbales.
Quatuor.

A mon ami Martinn Marsick.

Concerto pour Violon.

(la mineur)

N°1.

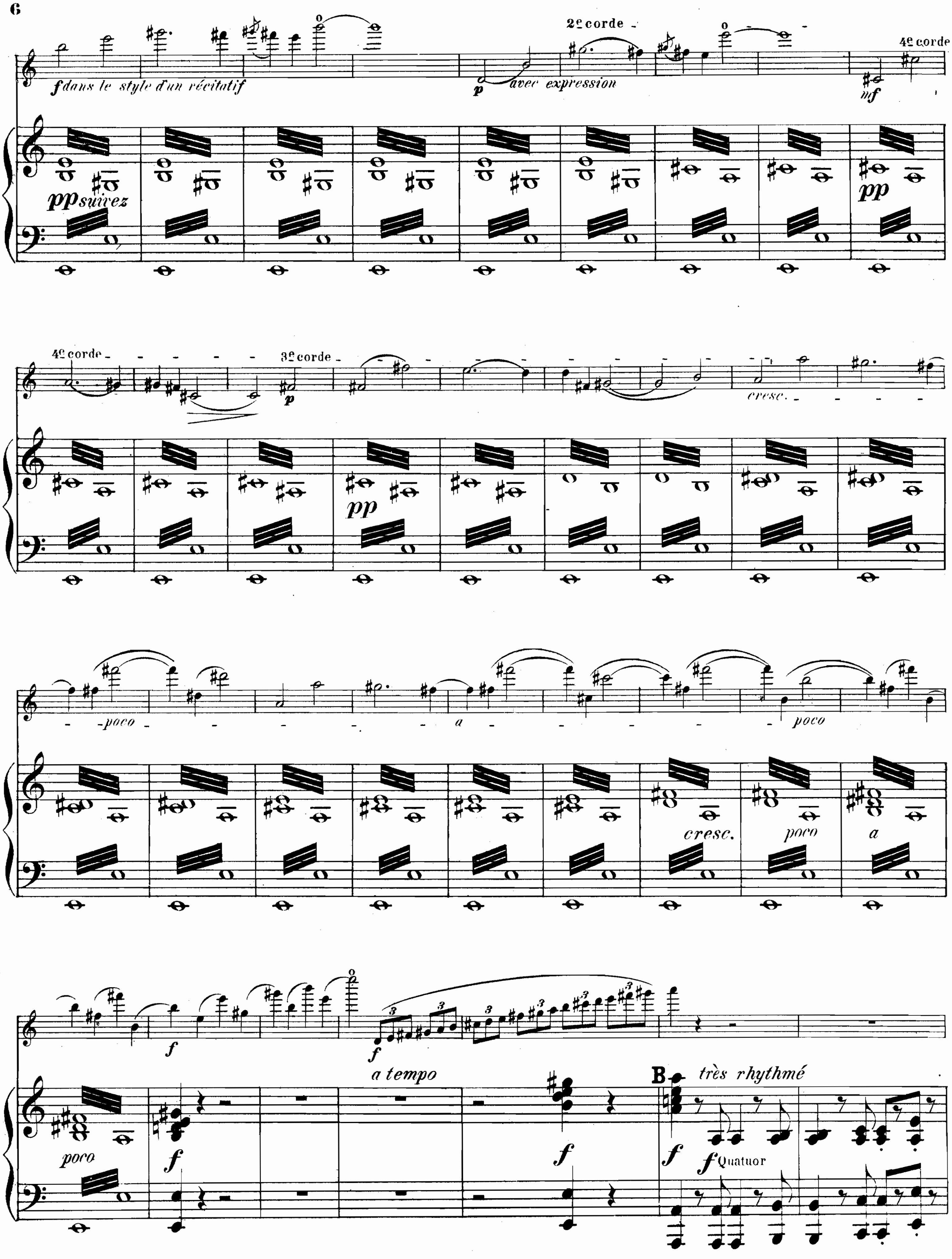
Jules ten Brink, Op. 7.



Paris, Felix Mackar, Editeur, F. M. 714 N° 22. Passage des Panoramas (Gde Galerie)


4e corde
tr
dim.
Fl. et Hauth.
p
suivez
pp
A a tempo
pp très soutenu et lié
Basses.
Altos.
pp
2d Violon.
pp


1er Violon.
pp
Fl. et Bson
Hautbois et Clar.
pp
Basses.
p
pp
Hautbois.
pp
cresc.
poco
Bassons.
Clar.
a
poco
f
f
fp
Quatuor.


f dans le style d'un récitatif
p avec expression
2e corde
4e corde
mf
pp suivez
pp
4e corde
3e corde
p
pp
cresc.
poco
a
poco
cresc.
poco
a
poco
f
f
a tempo
f
B
très rhythmé
f
f Quatuor


f
pp très rhythmé
f
pp
mf
pp Bois.
pp
p léger.
pp

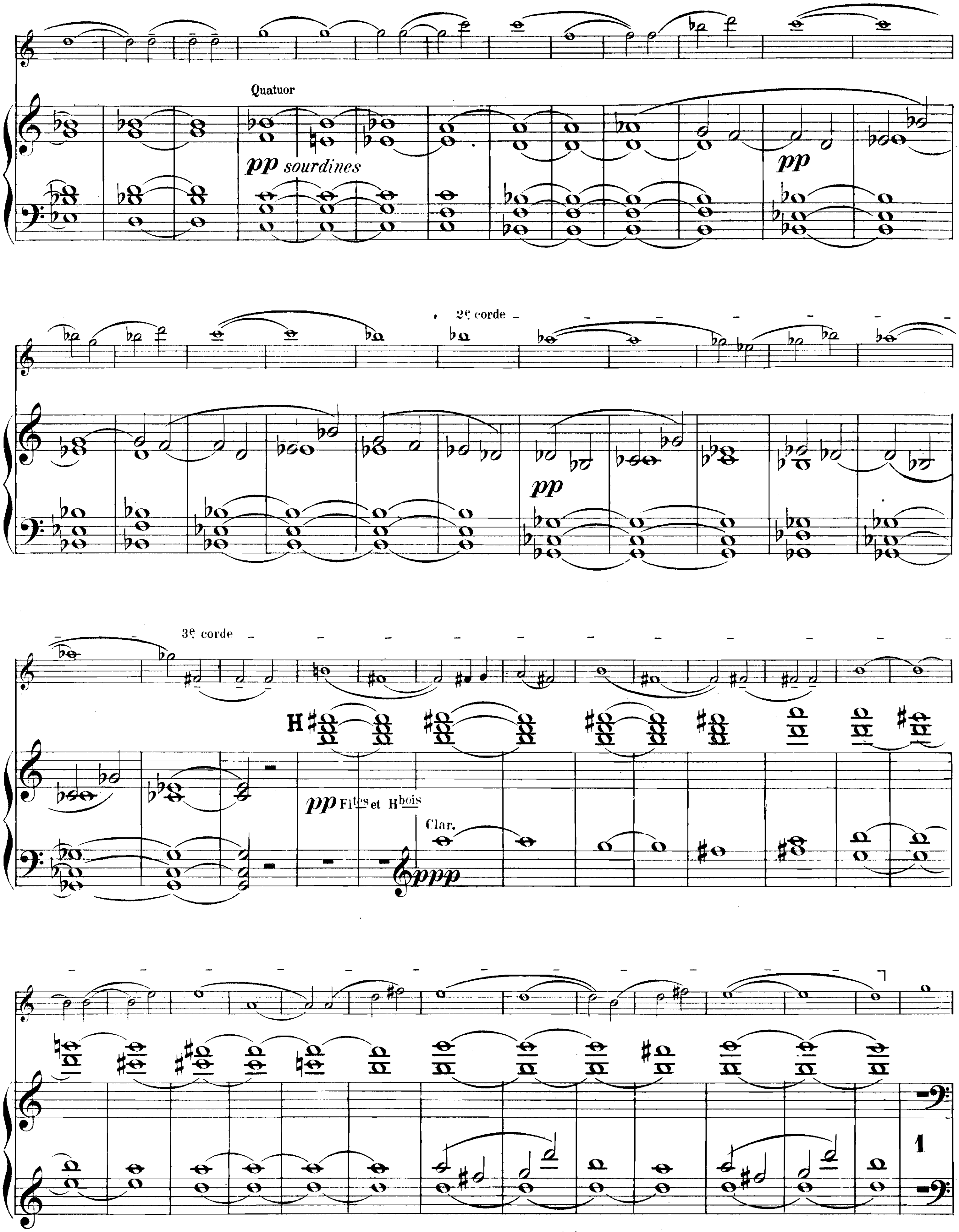

Quatuor.
cresc.
poco
a
cresc.
poco
a
poco
poco
f
mf
C
ff
ff
Bassons Clar. et Basses.
ff
dim.
p
p
pp
Quatuor pizz.


pp Clar et Bsons
pp Bois.
ppp Quatuor.
pp pizz.
p


D a tempo
pp
arco
f
f
pp
pp
mf
f
sf
tr
cresc.
f
E
p
pp Bois.
Bois. Quatuor.


cresc.
8
ff
F
ff Tutti.
3
f m.g.
Trompettes.


très rhythmé
Quatuor.
Harmonie et Cuivres.
Quatuor.
G
Clar.Bassons.
1er Cor.


Quatuor
pp sourdines
pp
2e corde
pp
3e corde
H
pp Fltes et Hbois
Clar.
ppp
1


p
pp Quatuor pizz.
I
p léger
p
Flûtes.


Flûtes
pp
Clar.
p
Harmonie
J
pp très rhythmé
pp
pp
pp Bois.


mf
pp
Violons et Altos pizz.
Basses pizz.
Violons et Altos pizz
p
cresc.
ff
f dans le
K
Harmonie et Quatuor.
diminuendo
ff
mf
p
pp
f


style d'un Récitatif
4e corde
3e corde
mf
suivez
pp
cresc.
poco
a
poco
cresc.
f
f a tempo
f
f Tutti.
L
f bien marqué
Quatuor.
f toujours marqué


f
sf
f
sf
tr
tr
f
p
M
pp Clar. Bassons. Cor.
Hbois.
pp


Quatuor et Bois.
Altos et Vcelles.
pp
pp
pp
N
Violons, Altos et Bois.
ff
Tutti.
ff bien marque
Trombones
et Basses.
Trompettes.
Trompettes.
m.g.
ff Tutti.
m.g.


Quatuor.
ff m.g.
ff m.g.
ff
p
ff Tutti.
largement
4e corde.
f
Cadenza
f


retenez
Trombones.
suivez
a tempo
Quatuor.
cresc.

Orchestre complet

Nº 2.




4e corde
mf
pp
B
Cuivres
et cors.
pp soutenu
p
Fl. et Clar.
pp soutenu
Bsons
pp
Harmonie
et cuivres.
C
f
Quatuor.
Tutti.
ff
D
Clar. et Bsons
pp soutenu


Quatuor.
pp
mf
un peu animé
E
H bois
pp un peu animé
Tempo I.
riten. cresc.
ff largement
Tempo I.
Clar.
riten. cresc.
Tutti mf bien marqué
Timbales
Bsons
4e corde
F
ff
mf
cresc.
f
f
Clar. Bsons. Cors.
Timbales


avec expression
Clar. Soli
4e corde
p
pp
Altos divisés
Basses pizz.
G
Fl. et Clar.
pp soutenu
Bsons
1. Cor.
mf
Altos.
Velles.
Quatuor
ppp

No. 3.

Finale.


Prestissimo. ♩= 184.
Prestissimo.
f Tutti. Quatuor.
pp très léger
fp
ff


A
cresc.
ff Tutti.
mf
pp Quatuor
f
B
ff
mf bien marqué
à volonté
f
suivez


a tempo
mf
a tempo
pp
cresc.
cresc.
poco
a
poco
f
f
f
ff
C
Harmonie et cuivres.
ff bien marqué
Quatuor
Harmonie
et cuivres.
f Tutti.
ff
Quatuor.
f avec force
Trombones.
Bois et Trompettes.
Quat.


Bois et Trompettes.
Trombones
Bois et Trompettes.Quatuor
Bois.
4a corde
D
Bois.
Violons.
Altos.
Trompettes.
Bois.
dim.
Fl. et Bson
Basses.
pp soutenu
pp
Quatuor pizz.


p bien rhythmé
E
p Flûtes
p
pp
Clar.
Hbois
p Flûtes
Clar.
Violons
p et Altos pizz.
p Flûtes
Fl. et Clar.
pp soutenu
Basses.
Hbois
Quatuor.
cresc.
f
sf
p Bois.


4a corde
dim.
F
Violons
et Altos.
bien marqué
Harmonie et Quatuor.
Violons et Altos.


Violons.
pp
Altos.
cresc
8
G
f
Tutti
Bois.
Tutti.
Bois.
Clar. 2ds Violons.
p
Altos et Basses.


p dolce
H
pp bien rhythmé
Fl. et Hbois.
Clar.
I
p Flûtes.


Violons.
sourdines.
pp
Flûtes.
Violons.
Flûtes.
Fl. Hbois.
Clar.
J
pp
pp soutenu
Basses.
Clar. et Bassons.
pp
Basses.
Clar. et Bassons.
pp


pp Bois.
suivez
pp
f
f Tutti.
K
L
ff Tutti.
mf
pp Quatuor


bien marqué
mf
pp
f
à volonté
a tempo
a tempo
suivez
cresc.
cresc.
poco
a
poco


dim.
p
M
ppp Quatuor.
f
Quatuor et Harmonie.
bien marqué
p
ppp Violons et Altos.
1
pp
Violons.
Altos.


cresc.
N
Clar. Solo.
p Quatuor.
Basses pizz.
mf
f
pp
p
Fl. et Clar.
ppp
Quatuor pizz.
Vlons et Altos arco
pp
Basses pizz.


cresc.
poco
a
poco
Hbois. Clar.
pp
Cors, Timbales. cresc.
Bassons.
poco
a
Flûtes.
0
poco
sfpp Quatuor.
Fl. Hbois.
Clar.
sfpp
p
ff
Cors et Timbales.
cresc.
f
Tutti.
f
f